



**Big Band und Oberstufenchor des Konrad-Adenauer-Gymnasiums.** FOTO: PRIVAT

**KLEVE** (RP) „Niemals geht man so ganz“ sang Trude Herr 1987 bei ihrem Abschied von der Bühne und von Deutschland. Mittlerweile hat sich dieser Titel zum Klassiker entwickelt. Dieses Stück proben derzeit unter der Leitung von Martha Seuken Big Band und Oberstufenchor des Konrad-Adenauer-Gymnasiums sowie Mitglieder des Jugend-Chors Bedburg-Hau. Es soll den Schlusspunkt setzen an einem großen musikalischen Abend in der Stadthalle Kleve, der ein außergewöhnliches und packendes Erlebnis zu werden verspricht.

So werden über 20 – meist bekannte – Titel vorgestellt, darunter „Pure Lust am Leben“ (Geier Sturzflug), „Du bist überall“ (Nena), „Leaving on a jetplane“ (Peter, Paul & Mary), „Wenn ich tanzen will“ (Musical „Elisabeth“), „Nacht aus Glas“ (Anne Haigis), „Halleluja“ (Leonhard Cohen), „Ave Maria“ (Schubert). So breitgefächert wie die Musiktitel ist auch das Ensemble der Akteure. Hier haben Profis wie Rafael Cortes (Flamenco-Gitarist), „Black“ (aus dem Liederma-

cher-Duo Schobert & Black), Ricardo Marinello (Gewinner des Supertalent-Wettbewerbs), Christian Mallach (Saxophonist), Harald Kleinecke (Theater im Fluss) – um nur einige zu nennen – und versierte Halbprofis und Amateure zusammengefunden. Zusammengebracht hat sie Reinhold Kohls, praktischer Arzt in Bedburg-Hau und Mitbegründer des Hospizvereins „Herzenswunsch“, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, schwerkranken Menschen einen besonderen Wunsch zu erfüllen. Erstaunt war er über die große Resonanz, auf die sein Projekt stieß: Etliche Akteure boten ihre Mitarbeit an.

**Vorstellungen:** Samstag, 27. November, 20 Uhr (Einlass 19 Uhr) Stadthalle Kleve; Karten 12 Euro zzgl. 1,20 Euro Gebühr im Bürgerbüro, Kleve, Minoritenstr. 1, ☎ 02821 84600; Samstag, 11. Dezember, 20 Uhr (Einlass 19 Uhr) Stadttheater Emmerich, Karten 12 Euro im PAN Kunstforum, Emmerich, Agnetenstr. 2, ☎ 02822 537011. Eine Doppel-CD mit allen Titeln ist bei den Veranstaltungen zum Preis von 14,95 Euro erhältlich.